ETHIOPIAN INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH

eISSN: 2349-5715 pISSN: 2349-5707

Volume: 12, Issue 01, January-2025 SJIF 2019: 4.702 2020: 4.737 2021: 5.071 2022: 4.919 2023: 6.980 2024: 7,662

Мамаджанова Карина Абдукаримовна
Магистрантка "кафедры практического английского языка"
Термезского государственного педагогического института
E-mail: karinamamadjanova5@gmail.com
Тел.: +998 97 550 52 55
Умаров Азиз Авазович
Научный руководитель: д.ф.п.н. (PhD)

DEFINITION AND ESSENCE OF THE SHADOWING METHOD

Annotation. This article explores the Shadowing method, its definition, and historical origins. It describes the core principles, implementation stages, and types of the method, including synchronous and asynchronous Shadowing. The advantages, such as improved listening skills, pronunciation, and memory, are highlighted, along with challenges and limitations, such as beginner difficulties and material requirements. The article offers a comprehensive overview valuable for educators, researchers, and learners interested in developing language skills..
Key words: Shadowing, listening, pronunciation, synchronous Shadowing, asynchronous Shadowing, memory, cognitive processes, learning challenges, self-study, speech development, intonation, repetition, modeling, focus of attention, information processing, speech strategies, pronunciation training.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ И СУЩНОСТЬ МЕТОДА SHADOWING

Аннотация.В данной статье рассматривается метод Shadowing, его определение и историческое происхождение. Описаны ключевые принципы, этапы выполнения и разновидности метода, включая синхронное и асинхронное Shadowing. Подчёркиваются преимущества метода, такие как развитие навыков аудирования, улучшение произношения, укрепление памяти. Также выявляются ограничения и проблемы, включая трудности для начинающих и необходимость значительных ресурсов. Статья предоставляет комплексный обзор, полезный для преподавателей, исследователей и учащихся, интересующихся развитием языковых навыков.

Ключевые слова: Shadowing, аудирование, произношение, синхронное Shadowing, асинхронное Shadowing, память, когнитивные процессы, трудности обучения, самостоятельное обучение, развитие речи, интонация, повторение, моделирование, фокус внимания, восприятие информации, речевые стратегии, обучение произношению.

Annotatsiya. Ushbu maqolada Shadowing metodi, uning ta'rifi va tarixiy kelib chiqishi muhokama qilinadi. Metodning asosiy prinsiplari, amalga oshirish bosqichlari va turlari, shu jumladan sinxron va asinxron Shadowing tasvirlangan. Metodning afzalliklari, masalan, eshitish ko'nikmalarini rivojlantirish, talaffuzni yaxshilash, xotirani mustahkamlash kabi jihatlariga e'tibor qaratilgan. Shuningdek, yangi boshlovchilar uchun muammolar va talab qiladigan katta resurslar haqida cheklovlar va muammolar ko'rsatilgan. Maqola, til ko'nikmalarini rivojlantirishga qiziquvchi o'qituvchilar, tadqiqotchilar va o'quvchilar uchun mufassal ko'rsatma beradi.
Kalit so'zlar: Shadowing, eshitish, talaffuz, sinxron Shadowing, asinxron Shadowing, xotira, kognitiv jarayonlar, o'qishda muammolar, mustaqil o'rganish, nutqni rivojlantirish, intonatsiya, takrorlash, modellash, e'tiborni to'plash, ma'lumotni qabul qilish, nutq strategiyalari, talaffuzni o'rganish.

eISSN: 2349-5715 pISSN: 2349-5707

Volume: 12, Issue 01, January-2025 SJIF 2019: 4.702 2020: 4.737 2021: 5.071 2022: 4.919 2023: 6.980 2024: 7,662

Метод Shadowing занимает особое место в практике изучения иностранных языков благодаря своей эффективности в развитии навыков аудирования, произношения и интонации. Основная идея метода заключается в воспроизведении речи в реальном времени, что позволяет учащимся интегрировать язык на более глубоком уровне. Возникнув в середине XX века в контексте экспериментальной психологии, этот метод быстро нашел применение в языковом обучении. Настоящая статья направлена на анализ определения и принципов метода Shadowing, рассмотрение его преимуществ и ограничений, а также выявление его значимости в современной педагогике.

Метод Shadowing, также называемый «методом тени», представляет собой уникальный способ обучения, в котором ученик в реальном времени повторяет услышанную речь за диктором. Эта методика не только развивает навыки восприятия на слух, но и улучшает произношение, беглость речи и грамматическую точность. Shadowing активно применяется в изучении иностранных языков и считается одним из наиболее эффективных методов для освоения навыков устной коммуникации.

Метод связывают с именем профессора Александра Аргюэйса — известного полиглота и лингвиста, владеющего более чем 40 языками. Аргюэйс трансформировал простую имитацию в структурированную методику обучения, которая одновременно развивает несколько языковых компетенций: слуховое восприятие, чтение, правописание, произношение, беглость, лексический запас и грамматику.

Элементы Shadowing встречались и ранее в практике подготовки переводчиков-синхронистов, где требовалась высокая скорость реакции на звучащую речь. Однако Аргюэйс создал единую методологию, опираясь на когнитивные и психолингвистические исследования. В современном мире метод получил развитие благодаря цифровым технологиям, которые делают его доступным для широкого круга учащихся через аудиоплатформы, видеоматериалы и специализированные приложения.

Этот подход основан на теории имитации, согласно которой активное подражание помогает учащимся глубже понять структуру и ритмику языка. Shadowing эффективно интегрируется в программы обучения благодаря возможности адаптировать метод под уровень владения языком и конкретные учебные цели.

Понимание сути метода Shadowing требует анализа его ключевых элементов, которые делают его универсальным и востребованным инструментом в изучении языков. Этот подход базируется на принципах практической адаптивности, помогая эффективно развивать все аспекты языковых навыков.

Метод Shadowing представляет собой последовательный процесс, основанный на воспроизведении речи диктора. Он используется для интегративного обучения, направленного на развитие нескольких языковых навыков одновременно:

Синхронный Shadowing.

Этот вариант требует мгновенного повторения речи вслед за диктором, без пауз. Практикующий воспроизводит фразы с минимальной задержкой, что способствует развитию:

Способности моментального восприятия речи.

Овладения интонационными и ритмическими особенностями языка.

Совершенствования беглости речи, требующей быстрой реакции на услышанное.

Синхронный Shadowing наиболее эффективен для продвинутых изучающих, которые уже знакомы с базовыми структурами языка и хотят улучшить фонетическую точность и темп речи.

Асинхронный Shadowing.

eISSN: 2349-5715 pISSN: 2349-5707

Volume: 12, Issue 01, January-2025 SJIF 2019: 4.702 2020: 4.737 2021: 5.071 2022: 4.919 2023: 6.980 2024: 7,662

Этот вариант позволяет практикующему делать паузы между прослушиванием и воспроизведением. Такая структура:

Дает возможность детально анализировать фразы.

Позволяет исправлять ошибки и работать над произношением.

Подходит для начинающих, так как снижает нагрузку и дает больше времени на обработку информации.

Асинхронный Shadowing применяется в учебных курсах для поэтапного увеличения сложности упражнений, начиная с медленного темпа и коротких предложений.

Расширенный подход Shadowing.

Этот формат объединяет работу с текстом до и после выполнения упражнения. Этапы включают:

Предварительный разбор материала: изучение новой лексики, грамматических конструкций и культурных контекстов.

Практику упражнений: выполнение синхронного или асинхронного Shadowing.

Анализ результатов: фиксация ошибок, работа над сложными аспектами и повторение для закрепления.

Расширенный подход позволяет не только улучшать произношение, но и развивать навыки структурного восприятия языка и анализа. Он широко используется как в индивидуальном обучении, так и на курсах, направленных на углубленное изучение языка.

Эти методы в совокупности создают гибкую систему для адаптации под любой уровень подготовки учащихся, способствуя интегративному обучению, где акцент ставится на гармоничное развитие всех языковых навыков.

Метод Shadowing представляет собой мощный инструмент для комплексного развития языковых навыков. Одним из ключевых его преимуществ является улучшение аудирования. Постоянное прослушивание и повторение способствует не только лучшему пониманию носителей языка, но и адаптации к различным темпам и акцентам. Это особенно важно для тех, кто стремится освоить живую речь в ее многообразии.

Еще одно неоспоримое достоинство — развитие произношения и интонации. Воспроизведение услышанного в точной форме помогает выработать правильный ритм речи, а также закрепить характерные для изучаемого языка интонационные особенности. Постепенно исчезает акцент, а звучание становится ближе к естественному.

Кроме того, метод эффективно укрепляет память. Систематическое повторение требует высокой концентрации внимания, что положительно влияет на развитие долговременной памяти. Это, в свою очередь, облегчает запоминание новых слов, фраз и грамматических структур.

Shadowing также тренирует быстроту языковых реакций. Потребность быстро воспроизводить услышанное заставляет мозг работать на опережение, стимулируя автоматизм речи. В результате учащийся начинает свободнее выражать свои мысли, а сам процесс общения становится более уверенным и естественным.

Таким образом, Shadowing — это метод, который задействует все основные аспекты языкового обучения, обеспечивая гармоничное развитие слухового восприятия, речевой моторики и памяти.

Метод Shadowing является эффективным инструментом для изучения иностранных языков, значительно улучшая навыки аудирования, произношения и памяти. Система активного повторения позволяет учащимся быстрее адаптироваться к особенностям речи носителей языка, развивать слуховую восприимчивость и интонационную точность. Этот метод способствует закреплению языкового материала и развитию быстроты реакции, что делает его особенно

eISSN: 2349-5715 pISSN: 2349-5707

Volume: 12, Issue 01, January-2025 SJIF 2019: 4.702 2020: 4.737 2021: 5.071 2022: 4.919 2023: 6.980 2024: 7,662

полезным для активной практики речи. В целом, Shadowing представляет собой мощное средство, которое значительно ускоряет процесс овладения языком, сочетая разные аспекты языковой практики.

Литература:

Бердиева, Ш. Н. (2022). Нон-фикшн как особый тип документальной литературы. Редакционная коллегия, 108.

Бердиева, Ш. (2023). Бошланғич таълимда компетенциявий ёндашувнинг зарурияти. Interpretation and researches, 2(1).

Умаров, А. А., Журабоев, М. Р., & Вохобов, Т. Т. (2023). ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО. International journal of scientific researchers (IJSR) INDEXING, 3(2).

Курбанова, Г., & Курбанова, Ш. (2023). Интерактивные образовательные технологии в развитии коммуникативной компетентности студентов по русскому языку. Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков, 1(1), 575-580.

Berdiyeva, S. (2023). Zamonaviy adabiyotda non-ficshning o ‘ziga hosligi. Journal of Science-Innovative Research in Uzbekistan, 1(1), 59-62.

Umarov, A. (2024). АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ МЕТОД ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА. Journal of universal science research, 2(5), 113-120.

Нурмаматов, Б. Б., & Миротин, О. Д. (2023, June). Роль литературы в эпоху цифровой революции. In Proceedings of International Conference on Modern Science and Scientific Studies (Vol. 2, No. 6, pp. 167-173).

Умаров, А. А. (2024). РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: МЕТОДЫ АНАЛИЗА И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТОВ. Inter education & global study, (10), 84-95.

9. Умаров, А. А., & Вохобов, Т. Т. (2024, April). ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ СЛОЖНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОНЕТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (РКИ). In International conference on multidisciplinary science (Vol. 2, No. 4, pp. 276-279).

10. Бозорова, Х. О. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА. МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕРМЕЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА, 563.

11. Abduraximovna, K. G. Z. (2023). FEATURES OF TRANSLATION OF NEW TERMINOLOGICAL VOCABULARY. International journal of scientific researchers (IJSR) INDEXING, 3(2).

12. Шавилова, Н. (2024). Technologies in teaching russian language in a non-linguistic university. Modern Science and Research, 3(2), 230-234.

13. Оромидинова, Д. (2023). Интерпретация древнегреческих мифов в художественной литературе (на примере мифа о минотавре). Экономика и социум, (6-1 (109)), 933-936.