

*Mehriniso Tairovna Razakova**Teacher of the Russian language of the department
Languages of the ZARMED University of Bukhara***ORAL FOLK ART IN THE PROCESS OF LEARNING THE RUSSIAN LANGUAGE**

Annotation: The article examines in detail the educational and cultural value of oral folk art (proverbs, sayings, fairy tales, songs and riddles) when learning the Russian language. The key aspects of the use of folklore materials in the classroom, their impact on the development of speech culture, the formation of linguistic and communicative competencies are analyzed. Examples of methods and techniques that allow effective integration of folklore into the educational process are given.

Keywords: Oral folk art, Russian language, proverbs, sayings, folklore, teaching methods, speech culture, fairy tales, educational process.

Аннотация: В статье подробно рассматривается образовательная и культурная ценность устного народного творчества (пословиц, поговорок, сказок, песен и загадок) при изучении русского языка. Анализируются ключевые аспекты использования фольклорных материалов на уроках, их влияние на развитие речевой культуры, формирование языковых и коммуникативных компетенций. Приводятся примеры методов и приемов, позволяющих эффективно интегрировать фольклор в учебный процесс.

Ключевые слова: Устное народное творчество, русский язык, пословицы, поговорки, фольклор, методика преподавания, речевая культура, сказки, образовательный процесс.

Введение. Устное народное творчество — это важнейший компонент национальной культуры, который отражает мировоззрение, нравственные ценности и исторический опыт народа. Использование фольклора в процессе изучения русского языка способствует не только обогащению словарного запаса учащихся, но и формированию у них уважения к национальным традициям и культуре.

Устное народное творчество — один из древнейших видов передачи информации и культурных ценностей, который сохраняет свою актуальность в современном образовании. Являясь носителем языка, традиций и менталитета народа, фольклор выполняет важнейшую роль в процессе изучения русского языка. Он помогает учащимся усваивать не только грамматические и лексические особенности языка, но и культурный контекст.

Использование устного народного творчества способствует:

- обогащению словарного запаса;
- развитию речевых и коммуникативных навыков;
- формированию интереса к культуре и традициям;
- укреплению эмоциональной связи с изучаемым языком.

Современная методика преподавания активно включает элементы фольклора на разных этапах обучения, начиная с младших классов и заканчивая вузовским уровнем.

Основная часть. Устное народное творчество отражает богатство русского языка: его многозначность, образность, разнообразие синтаксических конструкций. Оно позволяет ученикам:

- усваивать устойчивые языковые выражения (фразеологизмы, метафоры);
- развивать языковую интуицию и понимание смысловых оттенков слов;
- погружаться в исторический контекст, который помогает лучше понять современный язык.

Например, пословицы и поговорки, как часть фольклора, являются выразителями народной мудрости и дают представление о национальных ценностях, помогают изучать грамматические структуры и тонкости построения предложений.

Пословицы и поговорки — наиболее удобный жанр для изучения лексики и грамматики. Они легко запоминаются благодаря ритмической структуре и образности.

Учитель может использовать их на уроках для иллюстрации лексических и грамматических правил, а также для развития коммуникативных навыков.

Примеры применения:

Уроки грамматики: анализ синтаксической структуры пословиц («Без труда не выловишь и рыбку из пруда» — сложноподчиненное предложение).

Развитие речи: составление текстов на основе поговорок. Например, «Сказка ложь, да в ней намёк» можно использовать как тему для эссе.

Воспитательная функция: обсуждение смыслов, которые несут пословицы (нравственные уроки, ценности).

Сказки знакомят учащихся с богатством русского языка и особенностями его использования в различных ситуациях. Кроме того, сказки развивают воображение и критическое мышление. Они несут в себе воспитательную и образовательную ценность.

Развитие речи: сказки насыщены диалогами, описаниями и художественными приемами, что помогает развивать связную речь.

Формирование мировоззрения: через сказочные сюжеты учащиеся узнают о добре и зле, справедливости, героизме.

Изучение грамматики и лексики: сказки богаты архаизмами, которые можно использовать для объяснения эволюции языка.

Например, сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» помогает усваивать традиционные грамматические конструкции и расширять словарный запас за счет описательных эпитетов (добрый молодец, храбрый воин).

Загадки стимулируют логическое мышление и способствуют освоению новых слов, а народные песни помогают развивать фонетический слух и интонационную выразительность речи. Их можно использовать для:

- расширения словарного запаса (за счет многозначности слов);
- обучения грамматике (определение рода, числа, склонений);
- активизации диалога в классе (обсуждение ответов).

Пример: загадка «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает» позволяет работать с формами прилагательных и усилить интерес к языковой игре.

Песни — это не только средство передачи эмоций, но и эффективный способ изучения фонетики, ритма и интонации.

Учащиеся учатся правильно интонировать предложения, осваивают фонетические особенности русского языка (ударения, произношение), развивают эмоциональный интеллект через пение.

Пример: песня «Во поле береза стояла» помогает объяснить мелодику русского языка и развить выразительность речи.

Современные педагоги используют различные подходы:

- интерактивные игры с использованием загадок;
- литературные викторины на основе сказок и пословиц;
- создание проектов (например, «Моя любимая пословица» или «Анализ образов русских сказок»);
- чтение и инсценировка сказок на уроках.

Заключение. Устное народное творчество — это не только инструмент обучения, но и ключ к пониманию культуры и мировоззрения народа. Интеграция фольклорных элементов в образовательный процесс обогащает содержание уроков, делает их более увлекательными и эффективными, развивает творческие способности учащихся и формирует их уважение к русскому языку и культуре. Это позволяет учащимся не только освоить язык, но и приобщиться к национальной культуре, что способствует формированию личности.

Использованная литература

1. Артамонова И. В. Русский фольклор в школьной практике. Москва: Просвещение, 2015.
2. Шейко Н. И. Пословицы и поговорки русского народа: значение пословиц и поговорок, пословицы и поговорки военных лет и советского периода, присказки, загадки, прибаутки. Москва: Вече, 2006. – 303 с.
3. Аникин, В. П. Устное народное творчество : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2011. – 746 с. – (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). – Библиогр.: с. 735-743 и в подстроч. примеч.
4. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики. Москва: Искусство, 1975.
5. Пропп, В. Я. Морфология сказки. Ленинград: Наука, 1969.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974.
7. Чернышов, А. А. Фольклор и традиции в образовании. Санкт-Петербург: Лань, 2008.
8. Власова, Е. С. Методы преподавания русского языка в школе. Москва: Академия, 2017.
9. Лотман, Ю. М. Семиотика культуры. Москва: Наука, 1992.
10. Razzakova Mexriniso Tairovna. (2024). Studying the Language of Russian Proverbs and Sayings in the Russian Language Lessons. American Journal of Public Diplomacy and International Studies (2993-2157), 2(6), 237–241. Retrieved from <https://grnjournal.us/index.php/AJPDIS/article/view/5193>