

ALEKSANDR FAYNBERG SHE'RIYATINING YOSHLAR MA'NAVIY TARBIYASIDAGI AHAMIYATI**Shukurova Namuna Hasanovna**

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti,

Xalqaro jurnalistika fakulteti, 1-bosqich talabasi

namunashukurova6@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada Aleksandr Faynberg she'riyatining yoshlar ma'naviy tarbiyasidagi o'rni va ahamiyati tahlil qilinadi. Shoir asarlarida insonparvarlik, Vatanga muhabbat, hayotga mas'uliyatli munosabat va axloqiy qadriyatlar masalasi yetakchi o'rin egallaydi. Maqolada Faynberg she'riyatining yosh avlod dunyoqarashini shakllantirishdagi tarbiyaviy jihatlari yoritiladi.

Kalit so'zlar: she'riyat, yoshlar, ma'naviy tarbiya, insonparvarlik, axloqiy qadriyatlar.

THE SIGNIFICANCE OF THE POETRY OF ALEKSANDR FAYNBERG IN THE SPIRITUAL EDUCATION OF YOUTH**Shukurova Namuna Hasanovna**Uzbekistan State World Languages University,
1st-year student of the Faculty of International Journalismnamunashukurova6@gmail.com

Abstract. This article analyzes the role and significance of the poetry of Aleksandr Faynberg in the spiritual education of young people. The poet's works emphasize ideas of humanism, love for the homeland, moral responsibility, and ethical values. The article highlights the educational and moral impact of Faynberg's poetry on the formation of the worldview and spiritual maturity of the younger generation.

Keywords: poetry, youth, spiritual education, humanism, moral values.

Bugungi globallashuv va axborot tezkorligi davrida yoshlar ma'naviy tarbiyasi masalasi jamiyat taraqqiyotining muhim omillaridan biri sifatida namoyon bo'lmoqda. Texnologiyalar rivoji, turli mafkuraviy ta'sirlar va madaniy oqimlar yosh avlod dunyoqarashiga kuchli ta'sir ko'rsatayotgan bir paytda ularni ma'naviy jihatdan yetuk, mustaqil fikrlaydigan va insoniy qadriyatlarga sodiq shaxs sifatida tarbiyalash dolzarb vazifa hisoblanadi. Bu jarayonda adabiyot, ayniqsa, she'riyat muhim tarbiyaviy vosita sifatida alohida ahamiyat kasb etadi. She'riyat inson qalbiga bevosita ta'sir qiluvchi, his-tuyg'ularni uyg'otuvchi va ma'naviy dunyoni boyituvchi san'at turidir. Shu jihatdan qaralganda, Aleksandr Faynberg she'riyati yoshlar ma'naviy tarbiyasida muhim o'rin egallaydi. Shoir o'z asarlarida insonparvarlik, hayotga mas'uliyatli munosabat, Vatanga muhabbat, axloqiy poklik va falsafiy mushohadalarni sodda va samimiy ifoda etadi. Bu esa yosh o'quvchiga hayotiy haqiqatlarni

chuqurroq anglash imkonini beradi.

Aleksandr Faynberg she'riyati murakkab badiiy vositalarga boy bo'lishi bilan birga, o'zining soddaligi va samimiyligi bilan ajralib turadi. Shoir asarlarida oddiy insonlar hayoti, kundalik voqealar va ichki kechinmalar orqali chuqur ma'naviy mazmun ifodalanadi. Shu sababli uning ijodi yoshlar ongida axloqiy qadriyatlarni shakllantirish, ularni hayotga ongli munosabatda bo'lishga undashda samarali vosita bo'lib xizmat qiladi.

Aleksandr Faynberg she'riyatida insonparvarlik yetakchi g'oya sifatida namoyon bo'ladi. Shoir insonni jamiyatning eng oliy qadriyati sifatida talqin etadi. Uning she'rlarida mehr-shafqat, bag'rikenglik, o'zaro hurmat kabi fazilatlar yoshlar tarbiyasi uchun muhim ahamiyatga ega. Yoshlar Faynberg she'rlari orqali insoniy munosabatlarning asl mohiyatini anglaydi. Shoirning samimiy ohangi yosh o'quvchini befarqlikdan yiroq bo'lishga, atrofda qilargalarga mehr bilan qarashga undaydi. Bu esa ma'naviy barkamol shaxs tarbiyasida muhim omil hisoblanadi.

Aleksandr Faynberg ijodida Vatan tushunchasi yoshlar ma'naviy tarbiyasida muhim o'rin tutadi. Shoir Vatanni shunchaki hudud emas, balki inson taqdiri, xotirasi va mas'uliyati bilan bog'liq tushuncha sifatida tasvirlaydi. Bu g'oya yoshlarni Vatanni sevishga, uning kelajagi uchun mas'uliyat his etishga chorlaydi. Faynberg she'riyati yosh avlodda fuqarolik ongini, jamiyat oldidagi burchni anglash tuyg'usini shakllantirishga xizmat qiladi.

Aleksandr Faynberg she'riyatida falsafiy mushohadalar muhim o'rin egallaydi. Hayot mazmuni, vaqtning o'tkinchiligi, inson taqdiri kabi masalalar yoshlarni chuqur mulohazaga chorlaydi. Shoir murakkab falsafiy tushunchalarni oddiy va tushunarli tarzda ifodalagan sababli yosh o'quvchilar uchun ularni anglash osonlashadi. Bu jihat yoshlarning mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi, hayotga ongli munosabatda bo'lishga o'rgatadi. Natijada she'riyat tarbiyaviy vosita sifatida o'z vazifasini to'laqonli bajaradi.

Xulosa qilib aytganda, Aleksandr Faynberg she'riyati yoshlar ma'naviy tarbiyasida muhim va barqaror ahamiyatga ega. Shoir asarlarida ilgari surilgan insonparvarlik, mehr-oqibat, Vatanga muhabbat, hayotga mas'uliyatli munosabat kabi g'oyalar yosh avlodning axloqiy va ma'naviy kamolotiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Faynberg she'rlari yoshlarni chuqur mulohaza qilishga, hayot mazmuni haqida o'ylashga va o'z o'rnini anglashga undaydi. Aleksandr Faynberg ijodining muhim jihati shundaki, u murakkab falsafiy g'oyalarni sodda va tushunarli shaklda ifodalaydi. Bu esa yosh o'quvchilarning she'riyatni qabul qilishini osonlashtiradi va ularning ma'naviy dunyosini boyitadi. Shoir asarlari yoshlarni befarqlikdan yiroq bo'lishga, atrofda qilargalarga mehr bilan qarashga, jamiyat hayotida faol bo'lishga chorlaydi.

Shuningdek, Aleksandr Faynberg she'riyati yoshlar ongida Vatan tuyg'usini mustahkamlashda ham muhim rol o'ynaydi. Shoir Vatanni inson taqdiri va ma'naviy mas'uliyat bilan bog'liq tushuncha sifatida talqin etadi. Bu esa yosh avlodda fuqarolik ongini, jamiyat va kelajak oldidagi burchni anglash tuyg'usini shakllantiradi. Xulosa o'rnida aytish mumkinki, Aleksandr Faynberg she'riyatini ta'lim jarayoniga keng joriy etish, uni yoshlar o'rtasida targ'ib qilish va chuqur o'rganish ma'naviy tarbiya samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Shoir ijodi yosh avlodni ma'naviy barkamol, axloqan yetuk va jamiyatga foydali shaxs sifatida tarbiyalashda muhim adabiy manba bo'lib qolaveradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Faynberg, Aleksandr. She'rlar to'plami. – Toshkent.
2. O'zbek adabiyoti tarixi. 2-jild. – Toshkent.
3. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – Toshkent.
4. Tursunov A. XX asr ikkinchi yarmi o'zbek she'riyati masalalari. – Toshkent.

5. Rustamov S. Zamonaviy o‘zbek adabiyoti va badiiy tafakkur. – Toshkent.
6. O‘zbek adabiyotshunosligiga oid ilmiy maqolalar to‘plami. – Toshkent.

