

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ
АНАЛИТИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ****Муминова Гульхаё Тургунбай кызы**

Андижанский государственный

педагогический институт учитель

0009-0004-2023-5840

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития аналитических и творческих способностей будущих учителей на основе современных дидактических подходов. Аналитическое мышление определяет способность студентов анализировать проблемные ситуации и находить научно обоснованные решения, а творческое мышление подразумевает стремление к инновациям и выдвижению творческих идей. В статье анализируется содержание дидактических подходов, их роль в развитии мыслительных способностей учащихся, а также способы эффективной организации этого процесса с использованием современных технологий и методов.

Ключевые слова: дидактика, подход, аналитическое мышление, творческое мышление, будущий учитель, компетентность, методология

**THE SOCIO-PEDAGOGICAL NECESSITY OF DEVELOPING ANALYTICAL AND
CREATIVE SKILLS IN FUTURE TEACHERS****Muminova Gulhayo Turgunbay kizi**

Andijan State pedagogical institute teacher

0009-0004-2023-5840

Abstract. The article addresses issues related to the development of analytical and creative abilities of future teachers based on modern didactic approaches. Analytical thinking determines the students' ability to analyze problem situations and find scientifically grounded solutions, while creative thinking implies a drive for innovation and the generation of creative ideas. The article analyzes the content of didactic approaches, their role in developing students' cognitive abilities, as well as ways to effectively organize this process using modern technologies and methods.

Keywords: didactics, approach, analytical thinking, creative thinking, future teacher, competence, methodology

В XXI веке содержание педагогического образования радикально обновляется. Такие факторы, как глобализация, цифровизация, искусственный интеллект, существенно меняют требования к учителю. Теперь необходим учитель, который не только даёт знания, но и направляет ученика к самостоятельному мышлению, решению проблем и творческому подходу. Поэтому

формирование аналитических и творческих навыков у будущих учителей стало актуальной задачей современной дидактики.

В современной системе образования первостепенное значение имеет стремление к всестороннему развитию личности ученика посредством дидактических подходов. Будущий учитель должен обладать не только знаниями и умениями, но и способностью самостоятельно мыслить, смотреть на вещи с новой точки зрения и предлагать решения. Это требует тщательной организации дидактических средств, образовательных технологий и методических подходов.

В данной статье рассматриваются дидактические подходы и их роль в развитии аналитического и творческого мышления с теоретической и практической точек зрения. Анализируется передовой зарубежный и отечественный опыт, современные методы, а также предлагаются перспективные решения.

Дидактика и современные подходы

Дидактика — основной раздел педагогики, изучающий теорию и практику образовательного процесса. Она определяет цели, содержание, формы, методы и результаты обучения. В современном образовательном процессе дидактические подходы совершенствуются во всех отношениях. В отличие от традиционных подходов, современная дидактика направлена на развитие активности, самостоятельности и творческих способностей обучающегося.

Современные дидактические подходы включают:

- Личностно-ориентированный подход – фокусируется на создании подходящих условий обучения для учащегося с учётом его индивидуальных особенностей.
- Активный подход к обучению – модель, при которой учащиеся активизируются, участвуют в уроке, предлагая собственные мысли, решения и анализируя.
- Проблемно-ориентированный подход к обучению – предоставление учащимся знаний путём решения конкретных задач, стимулирование их аналитического мышления.
- Конструктивистский подход – учащиеся приобретают новые знания на основе уже имеющихся; в этом подходе учитель выступает в роли проводника.
- Цифрово-технологический подход – широкое использование ИКТ, дистанционного обучения, интерактивных инструментов и симуляционного обучения.

Подобные подходы сегодня широко используются в системе педагогического образования. В частности, современные дидактические модели и технологии играют важную роль в активизации мыслительной деятельности будущих учителей и приближении их к практической деятельности.

Правильный выбор дидактических моделей и методов напрямую влияет на формирование у будущих учителей навыков аналитического и творческого мышления. Поэтому в педагогическом образовании каждое занятие или занятие должно быть организовано на основе подходов, направленных на активность, критический анализ, поиск самостоятельных решений.

Концепция аналитических и творческих навыков мышления и их взаимосвязь

Аналитическое и творческое мышление играют ключевую роль в формировании профессиональной компетентности будущего учителя. Хотя эти два умения представляют собой различные виды познавательной деятельности, в педагогической деятельности они тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Аналитическое мышление

Аналитическое мышление — это способность анализировать имеющуюся информацию, выявлять причины возникновения проблемы, делать логические выводы и принимать решения. В педагогической деятельности аналитическое мышление позволяет учителю:

- анализировать уровень знаний учащихся,
- выявлять проблемы в процессе обучения и разрабатывать стратегии их решения,
- логически структурировать и обосновывать содержание урока.

Творческое мышление

Творческое мышление — это способность предлагать новые подходы, разрабатывать инновационные методы и нестандартно смотреть на существующие. Наличие творческого мышления у будущего учителя проявляется в:

- разработке новых форм обучения, интересных учащимся,
- адаптации интерактивных игр, заданий и методик,
- творческом проектировании образовательного процесса в соответствии с потребностями учащихся.

Взаимосвязь аналитического и творческого мышления

Аналитическое и творческое мышление дополняют друг друга. Аналитический учитель выявляет проблему, а творческий находит нестандартные, эффективные и современные решения. Поэтому важно развивать эти два навыка одновременно при подготовке педагогических кадров. Например, будущий учитель анализирует трудности в усвоении материала учащимися на уроке (аналитическое мышление) и на основе этого разрабатывает новую модель урока, основанную на игровом методе или проекте (творческое мышление).

Развитие этих навыков в педагогическом образовании осуществляется посредством специально организованных методических занятий, проблемно-ситуационного обучения и обучения на основе практических заданий.

Методы формирования аналитических и творческих навыков у будущих учителей.

Процесс подготовки будущих учителей должен быть организован с учётом их будущей профессиональной деятельности. В современной системе педагогического образования широко используются подходы, направленные на развитие аналитического и творческого мышления. В формировании этих навыков важное значение имеют методы, технологии, среда и мотивация.

Проблемно-ориентированные методы обучения

Создавая и решая проблемные ситуации, можно активизировать размышления над важными вопросами, связанными с преподаванием. Например:

- Аналитическая работа, основанная на ситуациях типа «Если бы вы преподавали в таком классе...»
- Задания на представление альтернативных решений и их оценку
- Обмен идеями посредством дискуссий и дебатов

Эти подходы развивают у учащихся навыки критического анализа, логических выводов и выражения обоснованных мнений.

2. Проектное обучение

Проектное обучение позволяет учащимся исследовать конкретные темы, работать самостоятельно и проверять свои идеи на практике. Например:

- Разработка интерактивных моделей уроков
- Подготовка проекта «Творческий учитель»
- Создание презентаций с использованием информационных технологий

Проектная работа развивает способность творчески мыслить, критически анализировать, планировать и принимать решения.

3. Технология «кейс-стади»

Эта технология развивает у учащихся навыки принятия решений и аналитические способности на основе реальных или смоделированных ситуаций. Например, анализ конфликтных ситуаций в классе, разработка сценариев решения проблем между учителем и учеником, родителями и школой.

4. Интерактивные методы

Такие методы, как кластеризация, мозговой штурм, синквейн, вставка и диаграммы Венна, повышают активность учащихся и стимулируют самостоятельное и творческое мышление. В частности, работа в группах развивает способность к совместному поиску решений.

5. Использование цифровых технологий

Будущие учителя смогут выражать свои идеи и работать в интерактивной среде, используя цифровые инструменты. Например:

- Визуальные и интерактивные задания с использованием таких инструментов, как Padlet, Mentimeter, Canva, Kahoot, Google Jamboard
- Использование образовательных ресурсов на основе искусственного интеллекта (ИИ)

Цифровая компетентность создаёт дополнительные возможности для создания и анализа творческих разработок.

6. Научно-исследовательская деятельность

Вовлечение студентов в научную работу, небольшие исследовательские проекты, написание статей, участие в семинарах и тренингах повышает уровень их мышления.

Анализ и результаты

В современной системе педагогического образования с каждым днём возрастает необходимость подготовки будущих учителей как конкурентоспособных, профессионально подготовленных, самостоятельно мыслящих и новаторских личностей. Дидактические подходы играют в этом процессе важную роль, становясь средством не только передачи знаний, но и формирования личностных и профессиональных качеств.

На основании теоретического и практического анализа, рассмотренного выше, можно сделать следующие выводы:

1. Современные дидактические подходы — личностно-ориентированный, проблемно-ориентированный, активный и цифровой — поощряют активность студентов, готовящихся стать учителями, и они приобретают навыки выражения и отстаивания своего мнения.
2. Аналитическое мышление – позволяет студентам выявлять проблемы в своей профессиональной деятельности, анализировать причины их возникновения и разрабатывать логические решения. Это важный подготовительный этап для правильной организации будущего учебного процесса.
3. Креативное мышление – позволяет актуализировать содержание, методику и форму урока, проводить уроки современно и интересно. Этот аспект является важным фактором привлечения учащихся и достижения качественного обучения.
4. Профессиональная подготовка будущих учителей не должна ограничиваться теоретическими знаниями, а должна подкрепляться практическим опытом, проектной деятельностью и решением проблемных задач. Только такой подход позволит развить их мыслительную способность.
5. В передовом зарубежном опыте всё большую эффективность приобретают проблемно-ситуационное, проектное обучение, методы, интегрированные с цифровыми технологиями, способствующие развитию аналитического и творческого мышления. Эти практики постепенно внедряются и в систему высшего образования Узбекистана.
6. Цифровые технологии, интерактивные инструменты и онлайн-платформы не только повысят вовлеченность будущих учителей в процесс обучения, но и увеличат их способность продвигать новые идеи.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости пересмотра содержания педагогического образования, совершенствования дидактических подходов на инновационной основе, обогащения учебных программ практическими компонентами.

Выводы и предложения

Проблема формирования аналитических и творческих способностей будущих учителей на основе современных дидактических подходов является одним из важных и актуальных направлений современного образовательного процесса. Проведенный в статье научно-теоретический и практический анализ показывает, что аналитические и творческие способности

мышления являются одними из основных критериев, определяющих профессиональную зрелость будущего учителя.

Таким образом, обновляя содержание педагогического образования и обогащая его современными дидактическими подходами, появляется возможность воспитывать будущих учителей как аналитически и творчески мыслящих людей, новаторов, активных личностей.

Literature.

1. Karimov, A.A. (2022). *Pedagogik texnologiyalar va didaktik yondashuvlar*. – Toshkent: “Ilm ziyo” nashriyoti.
2. Tursunova, M.T. (2023). “Zamonaviy dars dizayni va kreativ fikrlashni rivojlantirish.” // *Pedagogik izlanishlar jurnali*, No. 2.
3. Yo'ldosheva, D.X. (2021). *Ta'limda innovation texnologiyalar*. – Toshkent: O'qituvchi.
4. UNESCO (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. Paris: UNESCO Publishing.
5. Anderson, L.W., & Krathwohl, D.R. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. – New York: Longman.
6. Jonassen, D.H. (2012). *Learning to solve problems: A handbook for designing problem-solving learning environments*. – Routledge
7. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 20-martdagi PQ-102-son qarori. “Pedagogik ta'lim sifatini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida.”
8. O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi (2024). *Pedagogik ta'lim yo'nalishlarida innovatsion yondashuvlar (metodik qo'llanma)*.
9. Selevko, G.K. (2005). *Modern obrazovatel'nye tekhnologii*. – Moscow: Narodnoe obrazovanie.
10. National Research Council (2012). *Education for Life and Work: Developing Transferable Knowledge and Skills in the 21st Century*. – Washington, D.C.: The National Academies Press.
11. Mo'minova, G. (2025). ZAMONAVIY DIDAKTIK YONDASHUV ASOSIDA BO'LAJAK O 'QITUVCHILARNING ANALITIK VA IJODIY KO 'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH. *Universal xalqaro ilmiy jurnal*, 2(4.1), 704-705.
12. Muminova, G. (2025, April). DEVELOPMENT OF ANALYTICAL AND CREATIVE SKILLS OF FUTURE TEACHERS BASED ON A MODERN DIDACTIC APPROACH. In *International Conference of Academic Sciences (Vol. 4, No. 4, pp. 59-61)*